



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2015

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE
FLEURISTE

EP1
PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN
ATELIER DE PRODUCTION

Sous-épreuve

Dessin d'Art Appliqué à la Profession
(20 points)

Ce dossier comprend 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE FLEURISTE		Code examen : 15 EP1	
EP1 (U1) – Pratique professionnelle en Atelier de Production		Session 2015	
Dessin d'art appliqué à la profession (1h30)	Sujet	Coefficient : 11	Page 1/5

LE SERRE-TÊTE*

*Larousse : nom masculin invariable. Bandeau, demi-cercle de plastique, d'écaille, etc., qui maintient la chevelure en place.

À l'origine, l'objectif du serre-tête est de tenir les cheveux des petites filles. Aujourd'hui le serre-tête ne sert plus à rabattre les cheveux en arrière pour dégager le visage mais s'impose comme un véritable accessoire de mode. Il se porte sur cheveux détachés ou attachés, ou encore façon diadème, c'est-à-dire juste posé.



Véritable ornement à l'occasion du mariage, le serre-tête devient alors un bijou fait de strass, de dentelle ou encore de fleurs...



(source documentaire : <http://fr.pinterest.com>)

Demande de réalisation

A l'occasion de son mariage votre cliente vous demande de décorer un serre-tête qui sera porté par la petite fille d'honneur de huit ans.

Cahier des charges :

- Le décor respectera le mouvement courbe imposé par le support serre-tête.
- La composition sera asymétrique et comportera obligatoirement un point focal qui se poursuivra en dégradé.
- Les végétaux exclusivement utilisés seront ceux présentés folio 5/5.

(Technique florale : les végétaux sont montés et le collage peut être utilisé)



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE FLEURISTE		Code examen : 15 EP1	
EP1 (U1) – Pratique professionnelle en Atelier de Production		Session 2015	
Dessin d'art appliqué à la profession (1h30)	Sujet	Coefficient : 11	Page 2/5

A. Recherches

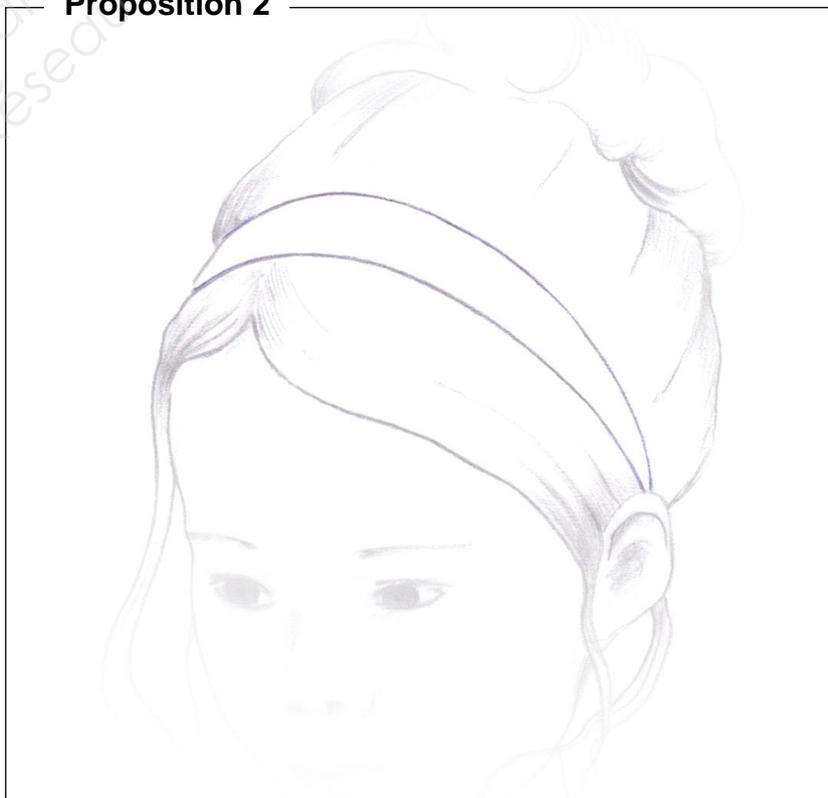
En respectant le cahier des charges, réaliser deux propositions différentes de décor de serre-tête sur les gabarits ci-dessous.

Travailler les propositions sous forme de croquis rapides au crayon de papier.

Proposition 1



Proposition 2



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE FLEURISTE		Code examen : 15 EP1	
EP1 (U1) – Pratique professionnelle en Atelier de Production		Session 2015	
Dessin d'art appliqué à la profession (1h30)	Sujet	Coefficient : 11	Page 3/5

B. Réalisation

Choisir une des deux propositions et la réaliser en couleur sur le gabarit ci-dessous. Respecter les couleurs des végétaux proposés et mettre en évidence le volume par le jeu d'ombre et de lumière. (Toute technique de mise en couleur est autorisée à l'exception des techniques à séchage lent)



Critères d'évaluation :

- Organisation de la composition (asymétrie, point focal, dégradé/adaptation au support)
- Traduction des végétaux (forme/volume/couleur)
- Cohérence de la justification
- Maîtrise graphique et soin

C. Justification

Justifier par écrit la place d'au moins deux végétaux dans la composition :

1 : _____

2 : _____

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE FLEURISTE		Code examen : 15 EP1	
EP1 (U1) – Pratique professionnelle en Atelier de Production		Session 2015	
Dessin d'art appliqué à la profession (1h30)	Sujet	Coefficient : 11	Page 4/5

			
<p>lierre</p>	<p>pittosporum nigra</p>	<p>salal baby</p>	<p>tee-grass panaché</p>
			
<p>asparagus plumosus</p>	<p>rose polyantha rose</p>	<p>chrysanthème santini</p>	
			
<p>calla blanc</p>	<p>freesia honeymoon</p>	<p>gypsophile my pink</p>	